



SZKOŁY OKRĘTOWE I TECHNICZNE
CONRADINUM
2024-2025 ROK JUBILEUSZOWY

XX OGÓLNOPOLSKI KONKURS **BARWY MORZA 2025**

Regulamin

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Organizatorem konkursu są Szkoły Okrętowe i Techniczne „Conradinum” w Gdańsku, zwany dalej **Organizatorem**.
- 1.2. Dane teleadresowe Organizatora:
 - a) ul.Piramowicza1/2, 80-218 Gdańsk;
 - b) tel. (58) 341-05-95;
 - c) sekretariat@conradinum.edu.gdansk.pl
- 1.3. **Ogólnopolski Konkurs BARWY MORZA** (zwany dalej **Konkursem**) organizowany jest w publicznych oraz niepublicznych szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, a także w innych placówkach (np. klubach osiedlowych) na terenie kraju.
- 1.4. **W przypadku uczniów klas ósmych – finalistów etapu ogólnopolskiego (miejsce 1, 2 i 3) – Konkurs może być, w poszczególnych województwach, wymieniony na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniony w postępowaniu rekrutacyjnym do szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2025/2026 tylko wtedy, gdy znajduje się w wykazie konkursów, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły oraz uwzględnione w postępowaniu rekrutacyjnym do szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2025/2026, publikowanym przez właściwe kuratorium oświaty na jego stronie internetowej.**
- 1.5. Celem konkursu jest:
 - a) promowanie i kształtowanie twórczej postawy wobec fotografii, plastyki, literatury i modelarstwa,
 - b) doskonalenie umiejętności tworzenia różnych form artystycznych,
 - c) ujawnianie talentów i promocja uzdolnionych młodych twórców,
 - d) popularyzacja wiedzy o morzu i regionie nadmorskim,
 - e) zachęcanie do aktywnego i twórczego spędzania wolnego czasu.

2. Tematyka konkursu

- 2.1. Konkurs składa się z następujących części:
 - a) fotograficzna oraz plastyczna - kategorie tematyczne:
 - Morze,
 - Statki i okręty, przemysł okrętowy;

b) literacka - kategorie tematyczne:

- Proza – Historie morskie falą pisane,
- Poezja – Morskie strofy;

c) modelarska – kategorie tematyczne:

- Statki i okręty,
- Infrastruktura brzegowa (np.: latarnie morskie, porty, przystanie, żurawie portowe itp.).

3. Zasady konkursu

- 3.1. Uczestnikiem może być każdy uczeń szkoły publicznej lub niepublicznej na poziomie szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej, który interesuje się fotografią, plastyką, literaturą lub modelarstwem **zgłoszony przez swoją szkołę (placówkę).**
- 3.2. Uczestnikiem nie może być osoba spokrewniona z pracownikiem Organizatora.
- 3.3. Regulamin, karty zgłoszenia oraz wzory ogłoszeń i protokołów przez cały czas trwania konkursu będą dostępne na stronie internetowej Organizatora.
- 3.4. Prace konkursowe mogą być zgłaszane w trzech grupach wiekowych
 - a) szkoły podstawowe - klasy młodsze (klasy 1 – 4),
 - b) szkoły podstawowe - klasy starsze (klasy 5 – 8),
 - c) szkoły ponadpodstawowe.
- 3.5. Na konkurs przyjmowane są:
 - a) prace fotograficzne:
 - w postaci odbitki lub wydruku format co najmniej 15 cm x 20 cm,
 - wykonane dowolną techniką;
 - b) prace plastyczne:
 - w postaci arkusza formatu A3 lub A4,
 - wykonane dowolną techniką,
 - c) prace literackie:
 - w postaci wydruku na arkuszu formatu A4 i obowiązkowo w postaci pliku tekstowego zapisanego w jednym z formatów Microsoft Word (doc, docx), Rich Text Format (rtf) lub OpenDocument (odt),
 - pliki powinny być nagrane na płycie CD i przesłane wraz z dokładnym opisem (zgodnie z pkt. 3.12);
 - d) prace modelarskie wykonane dowolną techniką.
- 3.6. W części literackiej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej nie więcej niż jedno opowiadanie o objętości do 5 stron maszynopisu i/lub do trzech wierszy napisane czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt.
- 3.7. W części fotograficznej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej wyłącznie po jednej pracy w każdej z kategorii tematycznych
- 3.8. W części modelarskiej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej nie więcej niż jeden model w każdej kategorii tematycznej.
- 3.9. W części plastycznej w przypadku, gdy nauczyciel zleca wykonanie prac o tematyce konkursowej grupie uczniów jednej klasy musi wybrać spośród nich nie więcej niż pięciu reprezentantów – uczestników konkursu.
- 3.10. Na konkurs należy zgłosić prace, które dotąd nie były zgłaszane i nagradzane w innych konkursach fotograficznych, plastycznych, literackich i modelarskich, a także we wcześniejszych edycjach niniej-

szego Konkursu.

3.11. Do prac każdego uczestnika konkursu musi być dołączona odpowiednia karta zgłoszenia (w załączniku) **wypełniona czytelnie** i zawierająca informacje o:

- a) kategoriach tematycznych,
- b) liczbie prac w każdej kategorii,
- c) tytułach oraz dane uczestnika:
 - imię i nazwisko,
 - klasa,
 - grupa wiekowa,
 - nazwa i adres **placówki zgłaszającej uczestnika wraz z pieczęcią podłużną**,
 - podpis opiekuna,
 - oświadczenie uczestnika pkt. 3.16.

3.12. Każda zgłoszona praca musi być oznaczona (prace fotograficzne, plastyczne i literackie – na odwrocie, a modele – pod spodem lub na podstawie) **czytelnymi** i trwale umieszczonymi informacjami:

- a) tytuł pracy,
- b) kategoria tematyczna pracy,
- c) grupa wiekowa,
- d) imię i nazwisko, klasa, nazwa placówki, imię i nazwisko opiekuna,
- e) dane kontaktowe **placówki zgłaszającej uczestnika**.

3.13. Prace, które nie spełniają wymagań określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności: bez odpowiednich oznaczeń oraz bez prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej, nie biorą udziału w rozstrzygnięciu konkursu.

3.14. Prace zakwalifikowane do II etapu (wojewódzkiego) i III etapu (ogólnopolskiego) należy przesyłać do organizatora odpowiednio zabezpieczone lub dostarczyć osobiście do sekretariatu SOiT „Conradinum”. Organizator nie odpowiada za zaginięcie i zniszczenie prac konkursowych w trakcie transportu.

3.15. Zgłoszone do konkursu **prace** (z wyłączeniem modeli) **nie podlegają zwrotowi**.

3.16. Zgłaszając pracę do konkursu autor oświadcza, że:

- a) podane w karcie zgłoszeniowej dane osobowe są prawdziwe,
- b) zgłoszoną do konkursu pracę wykonał osobiście,
- c) akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu,
- d) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu,
- e) wyraża zgodę na publikację zgłoszonej pracy.

4. Harmonogram konkursu, ocena prac i nagrody

4.1. Harmonogram Konkursu będzie publikowany na stronie internetowej Organizatora.

4.2. Konkurs odbywa się w trzech etapach:

- a) etap I – szkolny,
- b) etap II – wojewódzki,
- c) etap III – ogólnopolski.

4.3. Etap szkolny

- a) Konkurs odbywa się w placówce uczestnika (szkoła podstawowa, ponadpodstawowa lub inna

placówka) z uwzględnieniem grup wiekowych i kategorii tematycznych.

- b) Oceny dokonuje Szkolna Komisja Konkursowa.
- c) W skład Szkolnej Komisji Konkursowej wchodzi nauczyciele szkoły nieuczący tego uczestnika.
- d) Szkolna Komisja Konkursowa wyłania maksymalnie pięciu laureatów w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej.
- e) Etap szkolny konkursu należy rozstrzygnąć w terminie podanym w harmonogramie Konkursu.
- f) Werdykt Szkolnej Komisji Konkursowej jest ostateczny.
- g) Prace laureatów etapu szkolnego wraz z **protokołem prac komisji konkursowej** należy przesłać na adres Organizatora lub dostarczyć osobiście do dnia podanego w harmonogramie Konkursu.
- h) O przyjęciu prac do dalszych etapów konkursu decyduje data stempla pocztowego lub data dostarczenia. Prace dostarczone po terminie nie biorą udziału w rozstrzygnięciu konkursu.
- b) Prace należy przesłać lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Organizatora w kopercie z dopiskiem **Konkurs BARWY MORZA 2025** i odpowiednio – **część fotograficzna i/lub plastyczna i/lub literacka i/lub modelarska**.

4.4. Etap wojewódzki

- a) Etap wojewódzki Konkursu odbywa się w placówce Organizatora z uwzględnieniem podziału prac na poszczególne województwa.
- b) Oceny prac dokonuje Wojewódzka Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni pracownicy naukowcy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej i innych instytucji kulturalnych.
- c) Wojewódzka Komisja Konkursowa wyłania maksymalnie cztery najlepsze prace w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej biorąc pod uwagę jakość, oryginalność, wartości artystyczne prac (w tym językowe w odniesieniu do prac literackich).
- d) Najlepsze prace zostają zakwalifikowane do etapu ogólnopolskiego Konkursu.

4.5. Etap ogólnopolski:

- a) Konkurs odbywa się w placówce Organizatora.
- b) W etapie ogólnopolskim biorą udział prace wyłonione w wojewódzkim etapie Konkursu.
- c) Oceny dokonuje Ogólnopolska Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni pracownicy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej i innych instytucji kulturalnych.
- d) Komisja Konkursowa wyłania maksymalnie trzech laureatów w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej biorąc pod uwagę jakość, oryginalność, wartości artystyczne prac (w tym językowe w odniesieniu do prac literackich) – punktowane w postępowaniu rekrutacyjnym – miejsca 1 – 3 dot. uczniów szkół podstawowych.
- e) Autorom najlepszych prac zostaną przyznane dyplomy i nagrody.
- f) Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- g) Etap ogólnopolski Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia podanego w harmonogramie Konkursu.
- h) Werdykt Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej jest ostateczny.
- i) Lista nagrodzonych prac wraz z zaproszeniem na wręczenie nagród w etapie ogólnopolskim Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora w dniu podanym w harmonogramie Konkursu.

4.6. Wręczenie dyplomów i nagród laureatom etapu krajowego Konkursu odbędzie się podczas uro-

czystej gali w Szkołach Okrętowych i Technicznych „Conradinum”. Termin gali podany jest w harmonogramie.

- 4.7. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac zgłoszonych do Konkursu, np. na wystawie pokonkursowej, stronie internetowej i/lub mediach społecznościowych szkoły.
- 4.8. Odbiór modeli zgłoszonych do Konkursu będzie możliwy po zakończeniu wystawy pokonkursowej, jednak nie wcześniej niż po 27.06.2025 r. w godzinach pracy sekretariatu szkoły.

5. Sytuacje sporne

- 5.1. W przypadkach spornych rozstrzygające zdanie ma Dyrektor Szkół Okrętowych i Technicznych „Conradinum” uwzględniając dobro uczestnika Konkursu.



SZKOŁY OKRĘTOWE I TECHNICZNE
CONRADINUM
2024-2025 ROK JUBILEUSZOWY

XX OGÓLNOPOLSKI KONKURS BARWY MORZA 2025
organizowany przez
Szkoły Okrętowe i Techniczne „Conradinum”

HARMONOGRAM

Lp.	Etap Konkursu	Data
1.	Rozpoczęcie Konkursu	07.01.2025 r.
2.	Rozstrzygnięcie etapu szkolnego Konkursu	14.02.2025 r.
3.	Przesłanie prac do siedziby Organizatora Konkursu	07.03.2025 r.
4.	Ogłoszenie wyników Konkursu (strona internetowa Organizatora)	11.04.2025 r.
5.	Wręczenie nagród i wystawa pokonkursowa	23.05.2025 r.
6.	Zakończenie wystawy pokonkursowej	27.06.2025 r.