



BARWY MORZA

SOiT CONRADINUM

XVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS BARWY MORZA 2022

Regulamin

1. Postanowienia ogólne.

- 1.1. Organizatorem konkursu są Szkoły Okrętowe i Techniczne „Conradinum” w Gdańsku, zwany dalej **Organizatorem**.
- 1.2. Dane teled adresowe Organizatora:
 - a) ul.Piramowicza1/2, 80-218 Gdańsk;
 - b) tel. (58) 341-05-95;
 - c) sekretariat@conradinum.edu.gdansk.pl
- 1.3. **Ogólnopolski Konkurs BARWY MORZA** (zwany dalej **Konkursem**) organizowany jest w publicznych oraz niepublicznych szkołach podstawowych, a także w innych placówkach (np. klubach osiedlowych) na terenie kraju.
- 1.4. **Punkty za ten konkurs mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym do szkoły ponadpodstawowej na rok szkolny 2022/2023.**
- 1.5. Celem konkursu jest:
 - a) promowanie i kształtowanie twórczej postawy wobec fotografii, plastyki, literatury i modelarstwa,
 - b) doskonalenie umiejętności tworzenia różnych form artystycznych,
 - c) ujawnianie talentów i promocja uzdolnionych młodych twórców,
 - d) popularyzacja wiedzy o morzu i regionie nadmorskim,
 - e) zachęcanie do aktywnego i twórczego spędzania wolnego czasu.

2. Tematyka konkursu

- 2.1. Konkurs składa się z następujących części:
 - a) fotograficzna oraz plastyczna - kategorie tematyczne:
 - Morze,
 - Statki i okręty, przemysł okrętowy;

- b) literacka - kategorie tematyczne:
 - Proza – Historie morska falą pisane,
 - Poezja – Morskie strofy;
- c) modelarska – kategorie tematyczne:
 - Statki i okręty,
 - Infrastruktura brzegowa (np.: latarnie morskie, porty, przystanie, żurawie portowe itp.).

3. Zasady konkursu

- 3.1. Uczestnikiem może być każdy uczeń szkoły publicznej lub niepublicznej na poziomie szkoły podstawowej, który interesuje się fotografią, plastyką, literaturą lub modelarstwem zgłoszony przez swoją szkołę (placówkę).
- 3.2. Uczestnikiem nie może być osoba spokrewniona z pracownikiem Organizatora.
- 3.3. Regulamin, karty zgłoszenia oraz wzory ogłoszeń i protokołów przez cały czas trwania konkursu będą dostępne na stronie internetowej Organizatora.
- 3.4. Prace konkursowe mogą być zgłaszane w dwóch grupach wiekowych
 - a) szkoły podstawowe - klasy młodsze (klasy 1-4),
 - b) szkoły podstawowe - klasy starsze (klasy 5-8).
- 3.5. Na konkurs przyjmowane są:
 - a) prace fotograficzne:
 - w postaci odbitki lub wydruku format co najmniej 15 cm x 20 cm,
 - wykonane dowolną techniką;
 - b) prace plastyczne:
 - w postaci arkusza formatu A3 lub A4,
 - wykonane dowolną techniką,
 - c) pracę literackie:
 - w postaci wydruku na arkuszu formatu A4 i obowiązkowo w postaci pliku tekstowego zapisanego w jednym z formatów Microsoft Word (doc, docx), Rich Text Format (rtf) lub OpenDocument (odt),
 - pliki powinny być nagrane na płycie CD i przesłane wraz z dokładnym opisem (zgodnie z pkt. 3.12);
 - d) prace modelarskie wykonane dowolną techniką.
- 3.6. W części literackiej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej nie więcej niż jedno opowiadanie o objętości do 5 stron maszynopisu i/lub do trzech wierszy czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt.
- 3.7. W części fotograficznej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej wyłącznie po jednej pracy w każdej z kategorii tematycznych
- 3.8. W części plastycznej każdy uczestnik konkursu może zgłosić w swojej grupie wiekowej nie więcej niż jeden model w każdej kategorii tematycznej.
- 3.9. W części plastycznej w przypadku, gdy nauczyciel zleca wykonanie prac o tematyce konkursowej grupie uczniów jednej klasy musi wybrać spośród nich nie więcej niż pięciu reprezentantów – uczestników konkursu.
- 3.10. Na konkurs należy zgłosić prace, które dotąd nie były zgłaszane i nagradzane w innych konkursach fotograficznych, plastycznych, literackich i modelarskich, a także we wcześniejszych edycjach niniejszego konkursu.

- 3.11. Do prac każdego uczestnika konkursu musi być dołączona odpowiednia karta zgłoszenia (w załączniku) czytelnie wypełniona i zawierająca informacje o:
- kategoriach tematycznych,
 - liczbie prac w każdej kategorii,
 - tytułach oraz dane uczestnika:
 - imię i nazwisko,
 - klasa,
 - grupa wiekowa,
 - nazwa i adres placówki zgłaszając uczestnika,
 - imię i nazwisko,
 - podpis opiekuna,
 - oświadczenie uczestnika pkt. 3.16.
- 3.12. Każda zgłoszona praca musi być oznaczona (prace fotograficzne, plastyczne i literackie - na odwrocie, a modele – pod spodem lub na podstawie) czytelnymi i trwale umieszczonymi informacjami:
- tytuł pracy,
 - kategoria tematyczna pracy,
 - grupa wiekowa,
 - imię i nazwisko, klasa, nazwa placówki, imię i nazwisko opiekuna,
 - dane kontaktowe placówki zgłaszającej uczestnika.
- 3.13. Prace, które nie spełniają wymagań określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności: bez odpowiednich oznaczeń (zgodnie z pkt. 3.11) oraz bez prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej, nie biorą udziału w rozstrzygnięciu konkursu.
- 3.14. Prace zakwalifikowane do II etapu (wojewódzkiego) i III etapu (ogólnopolskiego) należy przysyłać do organizatorów odpowiednio zabezpieczone lub dostarczyć osobiście do sekretariatu SOIT Conradinum. Organizator nie odpowiada za zaginięcie i zniszczenie prac konkursowych w trakcie transportu do Organizatora.
- 3.15. Zgłoszone do konkursu **prace** (z wyłączeniem modeli) **nie podlegają zwrotowi**.
- 3.16. Zgłaszając pracę do konkursu autor oświadcza, że:
- podane w karcie zgłoszeniowej dane osobowe są prawdziwe,
 - zgłoszoną do konkursu pracę wykonał osobiście,
 - akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu
 - wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu
 - wyraża zgodę na publikację zgłoszonej pracy.

4. Harmonogram konkursu, ocena prac i nagrody

- 4.1. Harmonogram Konkursu będzie publikowany na stronie internetowej Organizatora.
- 4.2. Konkurs odbywa się w trzech etapach:
- etap I – szkolny,
 - etap II – wojewódzki,
 - etap III – ogólnopolski.
- 4.3. Etap szkolny
- Konkurs odbywa się w placówce uczestnika (szkoła podstawowa, ponadpodstawowe i inne placówka) z uwzględnieniem grup wiekowych i kategorii tematycznych.

- b) Oceny dokonuje Szkolna Komisja Konkursowa.
- c) W skład Szkolnej Komisji Konkursowej wchodzi nauczyciele szkoły nieuczący tego uczestnika.
- d) Szkolna Komisja Konkursowa wyłania maksymalnie pięciu laureatów w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej.
- e) Etap szkolny konkursu należy rozstrzygnąć w terminie podanym w harmonogramie Konkursu.
- f) Werdykt Szkolnej Komisji Konkursowej jest ostateczny.
- g) Prace laureatów etapu szkolnego wraz z protokołem prac komisji konkursowej należy przesłać na adres Organizatora lub dostarczyć osobiście podanego w harmonogramie Konkursu.
- h) O przyjęciu prac do dalszych etapów konkursu decyduje data stempla pocztowego lub data dostarczenia. Prace dostarczone po terminie nie biorą udziału w rozstrzygnięciu konkursu.
- i) Prace należy przesłać lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Organizatora w kopercie z dopiskiem **Konkurs BARWY MORZA 2022**.

4.4. Etap wojewódzki

- a) Etap wojewódzki Konkursu odbywa się w placówce Organizatora z uwzględnieniem podziału prac na poszczególne województwa.
- b) Oceny prac dokonuje Wojewódzka Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni pracownicy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej i innych instytucji kulturalnych.
- c) Wojewódzka Komisja Konkursowa wyłania maksymalnie czterech laureatów w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej biorąc pod uwagę jakość, oryginalność, wartości artystyczne prac (w tym językowe w odniesieniu do prac literackich).
- d) Autorzy najlepszych prac zostają zakwalifikowani do etapu ogólnopolskiego Konkursu.
- e) Wojewódzka Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- f) Etap wojewódzki konkursu zostanie rozstrzygnięty do podanego w harmonogramie.
- g) Werdykt Wojewódzka Komisja Konkursowa jest ostateczny.
- h) Lista prac zakwalifikowanych do III etapu konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora od dnia podanego w harmonogramie Konkursu.

4.5. Etap ogólnopolski:

- a) Konkurs odbywa się w placówce Organizatora.
- b) W etapie ogólnopolskim biorą udział laureaci wyłonieni w etapie wojewódzkim konkursu.
- c) Oceny dokonuje Ogólnopolska Komisja Konkursowa, w której skład wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszeni pracownicy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uniwersytetu Gdańskiego, Politechniki Gdańskiej i innych instytucji kulturalnych.
- d) Komisja konkursowa wyłania maksymalnie trzech laureatów w każdej grupie wiekowej w każdej kategorii tematycznej biorąc pod uwagę jakość, oryginalność, wartości artystyczne prac (w tym językowe w odniesieniu do prac literackich).
- e) Autorom najlepszych prac zostaną przyznane dyplomy i nagrody.
- f) Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- g) Etap ogólnopolski konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia podanego

w harmonogramie Konkursu.

- h) Werdykt Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej jest ostateczny.
 - i) Lista nagrodzonych prac wraz z zaproszeniem na wręczenie nagród w etapie ogólnopolskim konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora w dniu podanym w harmonogramie Konkursu.
 - j) Organizator zastrzega iż uroczyste wręczenie nagród może się nie odbyć ze względów epidemiologicznych. W tym przypadku nagrody będą odbierane indywidualnie po uprzednim umówieniu się.
- 5) Wręczenie dyplomów i nagród oraz wystawa pokonkursowa laureatów etapu wojewódzkiego i ogólnopolskiego konkursu odbędzie się w czasie trwania uroczystości szkolnych SOiT „Conradinum”. Termin podany jest w harmonogramie.
 - 6) Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac zgłoszonych do konkursu.
 - 7) Odbiór modeli zgłoszonych do konkursu będzie możliwy po zakończeniu wystawy pokonkursowej, jednak nie wcześniej niż po upływie dwóch tygodni od dnia wręczenia dyplomów i nagród w godzinach pracy sekretariatu szkoły.

5. Sytuacje sporne

5.1. W sytuacjach spornych rozstrzygające zdanie ma Dyrektor Szkół Okręgowych i Technicznych „Conradinum” uwzględniając dobro uczestnika konkursu .